

CAMILLE BERTAULT

Auteure, compositrice et interprète



Nouvel album 'Le Tigre' **Sortie le 4 Septembre 2020**

**19 Février 2021, livestream au 360 Paris Music Factory
dans le cadre du Festival Au Fil des Voix.**

printemps 2021 : 26/03 – Voiron – Voiron Jazz festival, 22/04 – Montluel – ZAC en Scènes, 02/07 – Oloron Sainte Marie – Des Rives et des Notes

A confirmer : 10/07 – Marseille – Jazz des Cinq Continents (option) - 04/09 - Saint Hilaire de Chaléons - St Hil Jazz festival (option)

Le Tigre : sauvage, puissant, effrayant parfois, mais comme tout félin qui se respecte, joueur et facétieux. Musicienne à nombreuses facettes, Camille Bertault rugit une nouvelle fois après avoir déjà renversé la sphère musicale en 2018 avec son album « Pas de Géant ». Dans ce dernier, elle dévoilait sa sensibilité toute particulière, éclectique mais fédératrice, en s'appuyant sur les maîtres à penser - ou plutôt à jouer - de ses différents univers. Jean-Sébastien Bach, Michel Legrand, Serge Gainsbourg, Bill Evans... autant de grands noms ayant fourni la matière première à l'album ayant juché Camille Bertault à la 50ème place du classement Vanity Fair des personnalités françaises les plus influentes à l'étranger.

Rien que ça !

Pour ce deuxième album, à peine la compositrice et chanteuse fait-elle un clin d'œil aux anciens, avec sa chanson inspirée du Prélude N°4 en mi mineur de Chopin. Prélude, qui selon les paroles de Camille, « pourrait tant se suffire à lui-même, comme une chanson sans refrain, comme un jour sans lendemain ». Des lendemains, Camille Bertault risque d'en voir de beaux, avec ses chansons aux si beaux refrains, et qui, elles, se suffisent bien à elles-mêmes. Tous les morceaux sont signés de sa main, paroles et arrangements, faisant la part belle à son univers si particulier. Accompagnée de doigts de maître par le pianiste virtuose Jacky Terrasson, elle valse entre ballades émouvantes sur les thèmes de l'inspiration et du rêve ('There's a Bird', 'Je vieillis'...), morceaux flirtant avec l'électro à l'énergie dévastatrice ('Todolist', 'Le Tube'...), ou encore plages au groove jouissif ('Ma Muse', 'Le Tigre'...).

Le liant de ce répertoire éclectique ? La voix à la couleur et aux nuances hors-normes de Camille bien sûr, mais également les musiciens donnant tout son relief à l'album, avec parmi eux les magistraux Christophe 'Disco' Mink à la contrebasse, Minino Garaï aux percussions et Michael Leonhart ainsi qu'à la production.

Là où l'on connaissait Camille Bertault pour sa virtuosité vocale hors-norme, n'hésitant pas à reprendre dans « Pas de géant » le solo légendaire et extrêmement complexe de John Coltrane, elle préfère ici une approche tout en subtilité, impressionnant plus par le kaléidoscope d'émotions transmises dans ses compositions que par sa technicité, toujours impeccable par ailleurs. Les paroles n'y sont pas pour rien, justes et touchantes, interrogeant, entre autres, le processus artistique, l'identité, le regard des autres. On redécouvre avec plaisir une Camille poète, amoureuse de la langue, sensible, qualités qui subliment ses talents musicaux exceptionnels.

TRACKLISTING

- 1/ Berceuse (Camille Bertault / Camille Bertault - Diego Figueiredo)
- 2/ Le tigre (Camille Bertault)
- 3/ Todolist (Camille Bertault / Camille Bertault – Michael Leonhart)
- 4/ There is a Bird (Camille Bertault)
- 5/ Haiku (Camille Bertault / Camille Bertault – Michael Leonhart)
- 6/ Je suis un arbre (Camille Bertault)
- 7/ Ma muse (Camille Bertault / Camille Bertault – Michael Leonhart)
- 8/ Dream Dream (Camille Bertault / Jesse Harris)
- 9/ Je vieillis (Camille Bertault)
- 10/ Tous ego (Camille Bertault)
- 11/ Prélude (Camille Bertault / Frédéric Chopin)
- 12/ A quoi bon (Camille Bertault)
- 13/ Le tube (Camille Bertault)
- 14/ Berceuse (Version portugaise) (Camille Bertault - Rebecca Nogueira / Camille Bertault - Diego Figueiredo)

Musiciens

Camille Bertault – Voix
Jacky Terrasson – Piano
Christophe Mink – Contrebasse
Donald Kontomanou – Batterie
Minino Garay – Percussions
Stéphane Guillaume – Clarinette basse, saxophone soprano
Diego Figueiredo – Guitare (1, 11, 14)
Michael Leonhart – Trompette, bugle, cor d'harmonie, production
Benjamin Lazar Davis - conception Keyboard arpeggio (8)


Michael Leonhart, producer
Sebastien Gohier, Sound Engineer – takes and mix
Alex Gopher, mastering

<https://www.camillebertault.fr>

Sortie dessin animé le 23/10/2020

M'envoler - Camille Bertault (Paroles) | Voyage vers la Lune | Netflix France

<https://www.camillebertault.fr/video/menvoler/>



Camille Bertault nous transporte sur la Lune avec **"M'envoler"**

Netflix dévoile son film d'animation à l'intrigue interstellaire "Voyage vers la lune" de Glen Keane (La Petite Sirène, Pocahontas, La Belle et la Bête...), avec en bande originale française le single phare de l'aventure "M'envoler" interprété par Camille Bertault.

Avec cette chanson, Camille Bertault confirme une nouvelle fois son immense versatilité et impose sa signature vocale unique. Cette chanson sera sans nul doute fredonnée par tous les enfants (et leurs parents).