

Carolina Katún « Ritmos de tu ser »



Sortie album le 7 Octobre 2022 **Concert au Bal Blomet le 30 Novembre à 20h**

Révélee en 2018 avec un premier album « Al Silencio », salué par la critique, la chanteuse mexicano-suisse Carolina Katún est de retour avec un nouvel opus. Accompagnée de Pierre Perchaud à la guitare, Laura Caronni au violoncelle et Arthur Alard aux percussions, la voix profonde de Carolina Katún se met au service d'un répertoire explorant un univers à la fois poétique et poignant, mais aussi engagé à travers des compositions puissantes et délicates.

Atypique, nomade, tantôt lyrique ou minimaliste, Carolina Katún déploie ses mélodies sur des arrangements subtils et des textes profonds.

Fruit de compositions dont les textes évoquent notamment l'acceptation des diversités de genre, l'humanisme et la prise de conscience des enjeux écologiques, cet album sortira chez Jazzland, le label de Bugge Wesseltoft, pour la plus grande joie de Carolina Katún!

Si « Padre mujer » évoque avec intensité et finesse la question de l'identité de genre (en témoigne le clip touchant réalisé par Thibaut Ponce), l'album tire son nom du morceau « Ritmos de tu ser », qui commence avec ces paroles: « Alarga tu silencio, hasta que maduren, ritmos de tu ser », que l'on pourrait traduire par « élargis ton silence jusqu'à ce que mûrissent les rythmes de ton être ».

Cette invitation à accueillir le vide en nous, afin d'y rencontrer notre intériorité profonde, trouve un écho dans la manière dont Carolina Katún sait épurer sa musique et la laisser respirer, en contraste avec un monde en perpétuelle agitation dans lequel il est devenu parfois difficile de se laisser porter par le silence.

« Quien sabe » aborde avec une tendresse mélancolique notre déni face au sort qui semble attendre notre planète nourricière. « Qui sait quand nous prendrons soin de la Terre comme il se doit? » Sans jugement, Carolina Katún interroge cet avenir incertain où nos enfants devront évoluer dans une nature bouleversée. Et si l'une des réponses était d'écouter cette voix en nous qui nous fait comprendre que nous appartenons à quelque chose de bien plus vaste que notre simple individualité?

Mêlant à merveille les sonorités latino-américaines aux couleurs du jazz, Carolina Katún souhaite aborder ici avec douceur des sujets qui lui tiennent à cœur, toujours avec sa touche unique, teintée de poésie. À l'image des paysages montagneux de la pochette, cet album nous offre des opportunités d'ouvrir des espaces en nous, de plonger dans nos silences et de trouver des liens entre nous et l'immensité.

LA PRESSE EN PARLE

Dans le clip de Padre Mujer, magnifique chanson d'ouverture qui raconte l'histoire d'un père transsexuel, un homme et une femme esquissent un pas de deux. Une robe s'invite dans la danse et le sourire revient, le cœur (« glacier gelé dans son corps incompris ») s'ouvre, non sans pudeur, et les stéréotypes de genre tombent..... : chez Carolina Katún, chanteuse suisse-mexicaine férue de poésie, les émotions s'envolent avec délicatesse, nues, intenses et limpides. Son précédent album (Al silencio), essentiellement des reprises, la rapprochait de Lhasa, dont elle partage la fibre polyglotte (elle chante en espagnol, en anglais et en français), le moiré de la voix et l'enivrante mélancolie. Sur le nouveau, elle privilégie ses propres compositions et se singularise davantage....**TELERAMA**

Le premier album de cette chanteuse mexicano-suisse, Al Silencio (2018), tressé de reprises audacieuses, nous avait conquis. En retrouvant cette voix ombrée de mélancolie qui vole comme plume au vent, la séduction opère encore..... Accompagnée par Pierre Perchaud (guitares, cocompositeur, arrangements), Arthur Alard (batterie), déjà présents sur son premier album, elle a convié une sœur de cœur argentino-française, superbe d'inspiration et de fraîcheur, Laura Caronni (chant, violoncelle), qui signe deux chansons sur cet album délicat et gracieux **LE MONDE**

1. PADRE MUJER 5:25
2. MUNDO HOSPITAL 2'40
3. RITMOS DE TU SER 5'31
4. QUIEN SABE 4'55
5. NAGE 4'14
6. ENTRAÑABLE TU 3'35
7. CUCURRUCUCU 3'33
8. MORENO DE MI CORAZON 4'50
9. TON HISTOIRE 5'02
10. MARIPOSA 4'00

CAROLINA KATÚN : CHANT
PIERRE PERCHAUD : GUITARES
LAURA CARONNI : VIOLONCELLE & CHANT
ARTHUR ALARD : BATTERIE

Enregistrement & mixage : Tony Paelman - Studio des Bruères
Mastering: Simon Lancelot