

A **JAZZLAB ORCHESTRA**  
T **LOGUSLABUSMUZIKUS**  
S **JAZZ**

F N D 1 6 4



# JAZZLAB ORCHESTRA

CONCERT / LANCEMENT DE L'ALBUM  
**LOGUSLABUSMUZIKUS**

**SUNSET, PARIS**  
LE 3 NOVEMBRE 2022 À 20H

Montréal, 8 septembre 2022

Le **JAZZLAB ORCHESTRA** - joue **LOGUSLABUSMUZIKUS**.

Le **JAZZLAB ORCHESTRA** basé à Montréal, se définit comme un groupe spécifique, une véritable institution dans l'univers du jazz canadien depuis 2004. Le groupe explore l'écriture musicale dans de nombreux styles, appuyé à chaque fois par des compositeurs et des musiciens époustouflants. Toujours féru d'originalité, il élabore avec inspiration et audace chaque projet depuis sa création. Pratiquement seule formation du genre au Canada, il a édité 7 albums et donné des centaines de concerts, en performant sur les meilleures scènes de grands festivals de jazz et de plusieurs salles prestigieuses d'Amérique du Nord et d'Europe.

### La nouvelle expérience **LOGUSLABUSMUZIKUS**

Le tout nouveau programme musical, auquel le compositeur « Auguste Le Prez » s'est attelé, rejoint complètement l'esprit artistique de plusieurs idées évocatrices du jazz moderne d'aujourd'hui. L'effervescence est grande, portée sans cesse par des musiciens stupéfiants qui poussent aussi bien l'enjeu du collectif, que leurs propres chants. Les séquences se succèdent avec la pluralité d'éléments thématiques marqués par une sorte d'audace, qui emporte jusqu'aux confins, l'ensemble.

*Le thermomètre monte à chaque fois que la nouvelle expérience du **JAZZLAB ORCHESTRA** évolue.*

Le **MONTREAL JAZZLAB ORCHESTRA** constitué d'un fleuron du jazz québécois, délivre, encore une fois, un terroir compositionnel d'une rare intensité. **Que du puissant...** contenant des purs moments d'émotions et matérialisant des œuvres inédites et audacieuses.

Pour sa tournée européenne qui aura lieu du 16 oct au 6 nov 2022, l'ensemble multigénérationnel sera composé de : **Mario Allard**, (sax alto, sop), **Claire Devlin** (sax sop, ténor, fl), **Alexandre Dion** (sax sop, cl bas), **Jacques Kuba Seguin** (trp), **Thomas Morelli-Bernard** (trb), **Félix Stussi** (pn), **Alain Bédard** (cb), **Michel Lambert** (drs).

[WWW.JAZZLABORCHESTRA.COM](http://WWW.JAZZLABORCHESTRA.COM)

[PRESS.EFFENDIRECORDS.COM/ALAIN-BEDARD/LOGUSLABUSMUZIKUS](http://PRESS.EFFENDIRECORDS.COM/ALAIN-BEDARD/LOGUSLABUSMUZIKUS)

**Sortie - 30 septembre 2022**

**EFFENDI**

effendi@me.com  
1 514 692-4950

**AGNES THOMAS PROMOTION**

agnes.thomas4@orange.fr  
(33) 6 08 64 58 39



 [EFFENDIRECORDS.COM](http://EFFENDIRECORDS.COM)



Socadisc

 Conseil des Arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts

 musicaction

Société  
de développement  
des entreprises  
culturelles  
Québec 

# Quelques mots de la presse sur le projet LOGUSLABUSMUZIKUS

*“ La notion de Laboratoire hante le jazz depuis toujours. Et c’est de nouveau un magnifique laboratoire qui nous arrive tout droit d’Effendi pour souligner la nouvelle expérience du Jazzlab Orchestra ”.*

**Michel Dupuis - CKVL, Canada**

*“ Loguslabusmuzikus c’est beau, c’est grand, c’est magnifique - Du grand art est proposé ici de la conception d’associations des 1er notes, jusqu’à la fin, libre de bien des codes superfétatoires ”.*

**Alain Fleche - Actions Jazz, France**

*“ Collectivement, JazzLab Orchestra joue un jazz contemporain puissant, séduisant, où il n’y a aucune prévisibilité ou banalité présente, chaque morceau ici rayonne de sa propre lumière et est aussi excitant que ceux qui le précèdent et le suivent.”*

**4 étoiles TAKE EFFECT, USA**

*“ Loguslabusmuzikus est l’anti-production industrielle, de l’Art-isanat à l’état pur ”*

**Hit Couleurs Jazz - Jacques Pauper - Couleurs Jazz, France**

*“ Le Prez a ses propres idées, et avec le jeu magistral du groupe, vous apprécierez ce voyage jazzistique, du début à la fin et à chaque étape ”.*

**Joan Dadian - Shepherd, USA**

*“ Wow ! c’est une véritable bombe à retardement cet album ”.*

**Mike Greenblatt - The Music Collertors, USA**

*“ Ce n’est pas facile de se lancer et de continuer comme Carla Bley et que tout cela ait un sens. Tant de gens essaient... Cet orchestre de jazz de longue date y parvient. Loguslabusmuzikus, un album hors du commun sur toute la ligne ”.*

**Chris Spector - Midwest Record, USA**

*“ Il y a une intention et un cadre clairement défini dans chaque morceau. Il y a beaucoup apprécier et à absorber sur cet album qui perpétue la merveilleuse alchimie entre collègues de longue date ”.*

**4.5 étoiles Keith Black - Winnipeg Free Press, Canada**

*“ Wow! Loguslabusmuzikus est un projet vraiment très fort ”.*

**Rufus Reid bassiste, compositeur & éducateur, USA**

*“ Cet octette, on pourrait le prendre pour un bigband, tant on peine à en ordonner les voix soumises à des échanges et déplacements difficilement identifiables ”.*

**4 étoiles - Frank Bergerot - Jazz Magazine, France**

*“ La base de cette musique est un contrepoint implacable. Les vents grondent, bourdonnent et rugissent sans cesse faisant de la musique un front profondément sillonné, éclatant et enrobé de fioritures musicales exubérantes et élégantes ”.* **Raoul de Gama - The Whole Note, Canada**