

NICOLA SERGIO TRIO

« FLAMANTS ROSES »



SORTIE DE L'ALBUM LE 28 OCTOBRE 2022

CONCERT AU SUNSIDE LE 22 NOVEMBRE À 19H30

Dans le cadre du Festival *Pianomania*

Nicola Sergio (piano), Mauro Gargano (Contrebasse), Christophe Marguet (Batterie)

« Cette suite de compositions construite avec goût autour d' une pensée humaniste offre un grand tableau coloré, contrasté et profond. Une musique sereine et sans artifice qui n'a pour but que de raconter des histoires, toucher son public au fond de son cœur. Le jeu lyrique de Nicola Sergio et son toucher raffiné donne à l' ensemble un son enveloppant et libre et ses musiciens participent tous à cette esthétique du son chaleureux. Jean-Charles Richard en invité, virtuose sans limite au soprano, joue avec sérénité et survole avec élégance ce magnifique ouvrage ». **Pierre Bertrand**

A PROPOS DE SON ALBUM

Tout a commencé après avoir vu un documentaire sur les Flamants Roses d'Afrique qui, au cours de leur flux migratoire, sont menacés par les Marabouts, des oiseaux à l'allure effrayante se nourrissant de charognes. J'ai tout de suite eu l'idée d'utiliser cette image pour exprimer le thème de la lutte éternelle entre le Bien et le Mal, en identifiant dans les Flamants Roses des personnages réels ou littéraires qui se sont battus pour réaliser leurs rêves et défendre leurs idéaux ; et dans le Marabouts tous ceux qui les menacent. Parmi les compositions, on retrouve : « La prière de l'autre », inspirée de l'image d'un athée qui prie pour le dialogue entre les religions ; « Chant de sirène », inspiré des histoires d'Ulysse, symbole d'audace et de soif de savoir ; « Le chemin des deux héros », dédié aux juges siciliens Giovanni Falcone et Paolo Borsellino, morts assassinés par la mafia.

Contact Promo : Agnès Thomas agnes.thomas4@orange.fr / 06 08 64 58 39

« *Flamants roses* », dédié au pianiste Fred Hersch. de l'autre côté de la rivière, nous trouverons les menaçants « *Marabouts* », oiseaux symboles du mal.

« *J'ai toujours cru que celui qui crée (quel que soit « ce » qu'il crée), le fait pour répondre à un besoin existentiel de voir naître son travail et de le partager avec les autres. Il faut que ce soit comme une rivière en crue : les obstacles et les circonstances importent peu. Qui crée, trace sa propre route, sans hésitation et sans crainte pour l'avenir ! Parce que sa passion de le faire est toujours plus forte que tout calcul. Le rêve plus fort que le risque, le chemin plus important que le résultat* » . **Nicola Sergio**

SON PARCOURS

Titulaire d'une Maîtrise en Économie obtenue à l'Université de Pérouse (Italie) et de trois diplômes en Piano Classique, Jazz et Pédagogie de la Musique, Nicola Sergio se produit depuis 2010 dans les clubs, théâtres et festivals européens ainsi qu'en Turquie et en Corée du Sud. Il a collaboré avec différents musiciens parmi lesquels Stéphane Kercecki, Fabrice Moreau, Joe Quitzke, Xavier Desandre Navarre, Arnaud Cuisinier, Thomas Savy, Jean Charles Richard, Francesco Bearzatti, Javier Girotto, Michel Rosen, Daniel Herdmann, Luc Isenmann, Mauro Gargano, Christophe Marguet et beaucoup d'autres. Il a été directeur artistique pendant 4 ans de Jazz Pour le Népal, concerts caritatifs organisés par l'association Partage dans le monde, en invitant sur la scène du Sunside, du New Morning et de la Salle Gaveau des musiciens reconnus de jazz, de classique et de world music. Salué par la critique internationale, il a reçu de nombreux prix pour ses albums dont Jazzit Awards 2010 (Italie) dans les catégories meilleur album international (prix de la critique) et meilleur compositeur italien (prix du public) avec l'album Symbols. Best Album Selection 2012 (Corée) et 3 Etoiles Jazzmagazine (France) pour l'album Illusions, Best Album Selection 2015 pour Jazzthetic (Allemagne) et Must TSF Jazz pour l'album Migrants.

DISCOGRAPHIE

Flamants Roses (Nicola Sergio Music) : Nicola Sergio (piano), Mauro Gargano (Contrebasse), Christophe Marguet (Batterie), Feat. Jean-Charles Richard (sax soprano)

Cilea mon amour (Nau Records, 2016) : Nicola Sergio (piano), Stéphane Kerecki (contrebasse), Joe Quitzke (batterie), Michael Rosen (sax soprano), Yuriko Kimura (flûte)

Migrants (Challenge Records, 2015) : Nicola Sergio (piano)

Illusions (Challenge Records, 2012) : Nicola Sergio (piano), Stéphane Kerecki (contrebasse), Fabrice Moreau (batterie)

Symbols (Challenge Records, 2010) : Nicola Sergio (piano), Matteo Bortone (contrebasse), Guilhem Flouzat (batterie), Javier Girotto (sax soprano), Michael Rosen (sax tenor), Melanie Badal (cello)

SITE WEB : <http://nicolasergio.com>

TEASER PRÉSENTATION ALBUM : <https://youtu.be/Vqm5OqhAOiw>

Contact Promo : Agnès Thomas agnes.thomas4@orange.fr / 06 08 64 58 39