

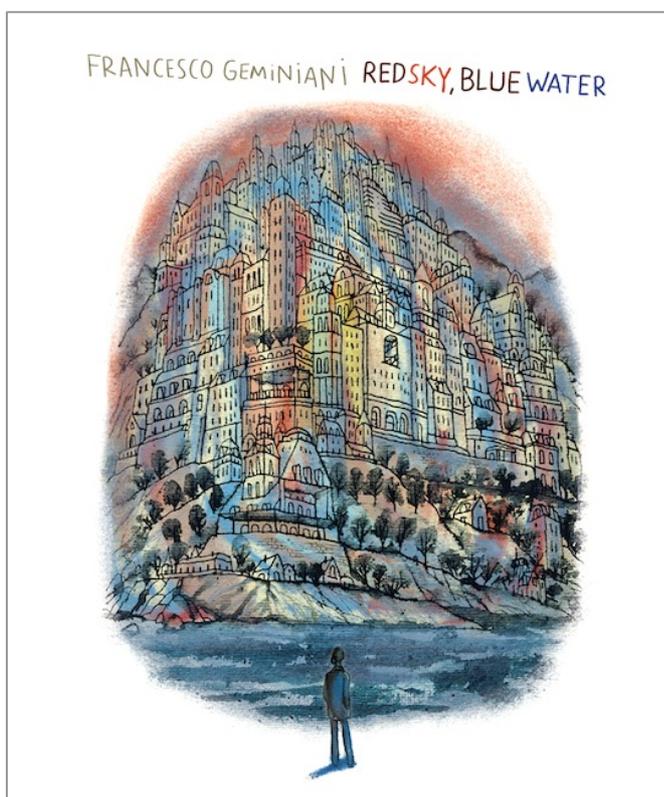


# FRANCESCO GEMINIANI

*“Red Sky, Blue Water”*



**SORTIE ALBUM LE 15 AVRIL 2021**



**Francesco Geminiani**

Saxophone ténor et composition

**Manuel Schmiedel**

Piano

**Rick Rosato**

Contrebasse

**Daniel Dor**

Batterie

Enregistré au studio “Big Orange Sheep” à Brooklyn - NY en novembre 2018 par Michael Perez-Cisneros

Pochette par Charles Berberian

Distribution : Socadisc

**Sortie parisienne et concerts à venir**

Le saxophoniste Francesco Geminiani, 30 ans, présente son premier album en France intitulé "Red Sky, Blue Water", nouvelle signature chez "Fresh Sound New Talent".

Récemment installé à Paris après sept ans à New York, où il a participé à la nouvelle scène du jazz contemporain, il se distingue comme leader et sideman d'exception grâce à son lyrisme et sa versatilité.

Il a fait appel à Charles Berberian pour illustrer la pochette : « c'est un artiste très sensible dont le dessin me touche profondément, car ses couleurs et perspectives sont proches de ce que je m'imagine quand j'entends la musique ».

"Red Sky, Blue Water" est un album urbain, aux rythmes aussi flexibles que les journées frénétiques de la vie en ville, aux harmonies qui visent à peindre des moments éphémères et à en recréer les sensations dans l'imaginaire de l'auditeur.

« La ville est mon élément artistique. Ses habitants, ses artistes et l'inspiration qu'ils génèrent, ses hauts et ses bas, enrichissent mon imagination et stimulent ma créativité. »

Chaque ville possède son propre vocabulaire artistique, NYC a façonné celui de Francesco Geminiani. Quitter New York pour Paris a ouvert un nouveau chapitre dans sa vie et une opportunité de pousser sa recherche artistique.

Cet album est le produit de cette transition, de sa transformation.

Réunissant un ensemble de musiciens talentueux de la scène jazz internationale, Geminiani a composé un répertoire original très dynamique, qui a servi à propulser les interactions musicales qui caractérisent cet album.

Inspiré par un coucher de soleil d'une rare beauté sur la Hudson River, "Red Sky, Blue Water" est une pièce lyrique et sinieuse, qui traverse différents paysages harmoniques avant de céder la place à un intense solo de batterie.

Le titre suivant, "SOS", exprime un sentiment d'urgence ; il est dédié aux personnes qui sont toujours là pour nous sortir du désespoir.

"34:98 o'clock" est basé sur une *clave* agile et flexible, où la dualité des différents rythmes est mise en valeur par une basse sculptée.

La nature abstraite de la ville est au cœur de "Shapes" : chaque voix est indépendante, néanmoins ensemble, les solistes communiquent, échangent des idées et culminent dans un climax collectif inattendu.

"Luce" et "Ep.1\_Tribeca Sunset" expriment le point de vue personnel du saxophoniste sur l'énergie et l'esthétique d'une New York moderne, qui transcendent indubitablement l'incessante vibration de la cité qui s'étire vers le ciel.

Les deux reprises, du standard "Chelsea Bridge" et de la chanson populaire italienne "Marina", ont été réarrangées afin de donner de la place aux interprètes pour l'exploration et la prise de risques.

L'album se termine avec "Moods" : abstrait, lyrique, mélancolique, « free » et en constante évolution.

« Ce travail est inspiré par tous les lieux et personnes que j'ai rencontrés dans la dernière décennie », dit le leader de l'album, qui s'apprête à vivre la prochaine à Paris.

Un album qui raconte une histoire captivante, indéniablement poétique.



[www.francescogeminianisax.com](http://www.francescogeminianisax.com)  
[Instagram @baroqsaverio](https://www.instagram.com/baroqsaverio)  
[facebook/francesco.geminiani](https://www.facebook.com/francesco.geminiani)