

TERPSICHORE

Geoffrey Fiorese

OUT NOTE
R E C O R D S



Geoffrey Fiorese

Piano, Composition

Sylvain Debaisieux

Saxophone Ténor

Jordi Cassagne

Contrebasse

Théo Lanau

Batterie

Special guest: Antonin Tri-Hoang

Saxophone Alto

Sortie le 14 Janvier 2022 Concert au Sunside – Paris le 8 Février 2022

Le leader pianiste et compositeur Geoffrey Fiorese a décidé de construire son projet en Quartet autour de la mythologie grecque, et plus particulièrement de l'histoire des muses, notamment « Terpsichore », la muse de la danse.

La particularité de Terpsichore est d'être la seule muse dont le domaine est en liaison avec le corps. Elle porte également une lyre, au son de laquelle elle dirige en cadence tous ses pas. Ce rapport étroit entre musique et danse nous invite à recevoir un son, une mélodie, non pas par la simple écoute, mais par le prisme d'une perception globale, où le corps entier sert de réceptacle à l'harmonie sonore.

Appelé également « transe », ce voyage spirituel sera mené par le quartet de Geoffrey Fiorese ainsi nommé « Terpsichore ».

Entre musique à programme (où la composition musicale est en étroit lien avec une histoire, un conte) et recherche d'une sensibilité artistique globale entre corps et esprit, le travail de composition de Geoffrey Fiorese est ici remarquablement pertinent dans sa volonté de transmettre à l'auditeur une expérience totale.

Une grande part d'improvisation est également laissée aux musiciens qui sont ainsi en mesure de réagir sur le moment à une impulsion, un ressenti, comme une danse imaginaire que l'on construirait au fur et à mesure des impressions laissées par les sens.

Chaque morceau (intitulé *Danse n°...*) nous emmène dans des univers empreints de mystique. On y retrouvera le saxophoniste **Sylvain Debaisieux**, comme flottant dans l'éther avec ses mélodies anguleuses.

Le batteur **Théo Lanau**, toujours pertinent et audacieux, véritable mélodiste de la batterie.

Le contrebassiste **Jordi Cassagne** se joignant également à la danse en apportant deux compositions (*Divan dans les feuilles* et *Canapé de la rivière*) aux leitmotifs entêtants.

Et pour couronner le tout, c'est un invité d'exception qui s'est joint à l'enregistrement de cet album : le saxophoniste **Antonin Tri-Hoang**, qui a su mettre sa virtuosité au profit d'une pertinence essentielle alternant entre pure mélodie et intensité sauvage.

Quant à **Geoffrey Fiorese**, il nous invite à explorer son monde nostalgique et mystérieux avec ses compositions et son jeu de piano intense et plein de surprises.

Ce projet incite à vivre la musique, à la sentir jusqu'au plus profond de son être et amène le spectateur à traverser une expérience unique.

Entre longues poésies musicales méditatives et envolées improvisées frisant avec le free jazz, cet album dépasse les frontières du jazz et emmène ainsi progressivement l'auditeur vers des territoires inconnus où l'écoute résulte en un oubli de soi.

Enregistré au « Jet Studio » - Bruxelles, en Mars 2020 par Vincent Debast.

Mixé et masterisé par Vincent Debast – Sonar Studios.

Pochette : Maël Lagadec

Pistes de l'album

01. Divan dans les Feuilles – 6:07
02. Danse 4 – 5:02
03. Transition – 4:53
04. Danse 3 – 9:28
05. Interlude (Genèse) – 3:51
06. Danse 2* – 2:12
07. Canapé de la Rivière* – 6:19
08. Danse 6* – 2:11
09. Danse 1* – 8:34
10. Danse 5 – 1:00
11. Dernier Chagrin* – 6:00

Durée totale - 55:44

Compositions de **Geoffrey Fiorese** sauf *Divan dans les Feuilles*, *Canapé de la rivière* par **Jordi Cassagne** et *Genèse* par **Terpsichore**.

Liens :

Teaser vidéo :

<https://youtu.be/wUWYmw4Rqgc>

Album :

<https://song.space/7jmdb8>

Réseaux sociaux :

https://www.instagram.com/terpsichore_band/

<https://www.facebook.com/terpsichoreband/>

Outnote Records :

<https://outhere-music.com/fr/albums/terpsichore>

Geoffrey Fiorese :

<https://geoffreyfiorese.com/>

