

## LISA EKDAHL 'GRAND SONGS' Sortie le 8 octobre 2021



### Concert à l'Olympia, Paris le 21 Septembre 2022

22 Septembre, Les Tanzmatten, Selestat

23 Septembre, Velizy, Villacoublay

24 Septembre, Le Colisée, Lens

Après plus de **20 ans de carrière**, **2 millions d'albums vendus** et **200 millions de streams sur les plateformes**, la chanteuse suédoise à la signature vocale unique fait son grand retour pour le label Masterworks avec son nouvel album de reprises en anglais de grandes chansons pop d'hier et d'aujourd'hui : **Grand Songs**.

Il y a bien longtemps (vingt ans révolus) que Lisa Ekdahl n'avait pas enregistré de chansons écrites par d'autres. Elle aime l'exercice, elle y a déjà brillé. Encore fallait-il l'étincelle, le battement d'ailes qui vous inspire que c'est la chose juste à faire, à l'instant T. En l'occurrence, il y a eu la demande d'une version de "Dream a Little Dream of Me", pour la B.O. d'un documentaire suédois. Dans l'actualité des confinements, des scènes reportées et des projets ajournés, ce petit rêve est devenu grand, au point de faire naître **Grand Songs**.

Un album de reprises inédit dans son parcours, puisqu'elle y aborde des chansons pop modernes, des années 50 à nos jours. Imaginez ce "Grand Songs" comme une fête cosy, bohème et chaleureuse, où **Billie Eilish** trinquerait avec les **Beatles**, et **Bob Dylan** romprait des bâtons avec **Beyoncé**.

Le choix final des chansons est un message en lui-même. C'est une machine à voyager dans le temps, qui reflète la vertigineuse abondance de l'ère digitale. Un avantage secret des reprises, c'est aussi d'envoyer pudiquement des messages très personnels, à travers les mots d'un autre. « *C'est vrai pour moi comme pour n'importe quel auditeur. Si une chanson vous touche profondément, c'est souvent parce qu'elle offre une expression à des sentiments intimes.* » explique Lisa.

À l'arrivée, "Grand Songs" est une étape très intéressante dans le voyage musical de Lisa. Charmant, tendre, surprenant... Ses versions de **Billie Eilish** ou **Beyoncé** montrent qu'elle peut se connecter à la pop la plus contemporaine, tout en restant fidèle à son style.

**Grand Songs** se révèle onirique, poétique et intemporel, Jazzy avec une pincée de Soul et de Folk. L'album 'Feel Good' par excellence !

'Most of the Time' : <https://www.youtube.com/watch?v=TXacZ4qcT7Q>  
Stop! In the Name of Love' : <https://www.youtube.com/watch?v=bhAjgcd-bUg>  
'Wish You Were Gay' : [https://www.youtube.com/watch?v=D\\_jv8r9n75A](https://www.youtube.com/watch?v=D_jv8r9n75A)

#### Contact Promo

Agnès Thomas 06 08 64 58 39 [agnes.thomas4@wanadoo.fr](mailto:agnes.thomas4@wanadoo.fr)

## BIOGRAPHIE

Au cours de l'hiver 1994, la jeune Lisa Ekdahl découvre la gloire. **Son premier album est quadruple platine et glane trois Grammy Awards.** Son style décontracté, associé à sa fragilité et à sa sensibilité, éblouissent les fans et les critiques.

En plus de la Suède, plusieurs pays européens - et notamment la France - se sont laissés surprendre par sa manière discrète d'interpréter les standards du jazz, la bossanova ainsi que des compositions originales. Lisa signe son premier contrat avec EMI lorsqu'elle est embauchée par le chanteur-compositeur Toni Holgersson pour faire des voix sur son album. Le Directeur Artistique du label lui propose ensuite de chanter pour son propre premier album « Lisa Ekdahl ».

À l'âge de 19 ans, Lisa Ekdahl commence à se produire dans de petits clubs de jazz avec le trio suédois « The Peter Nordahl trio ». Lisa dira de ces années passées à jouer dans des clubs plus petits avec ce trio réputé qu'elles représentent pour elle une sorte « d'éducation musicale ».

Lisa et le trio ont donné notamment une série de concerts au club La Villa dans le quartier Saint Germain de Paris, point de départ de la carrière de Lisa en France. Lisa Ekdahl et Peter Nordahl Trio sortiront deux albums ensemble: « When Did You Leave Heaven » et « Back to Earth ».

En 2001, Lisa sort l'album bossa nova « Lisa Ekdahl chante Salvatore Poe ». L'album est très bien reçu dans de nombreux pays européens, **notamment en France où l'album deviendra disque d'or.**

Après quelques années passées à New York, Lisa retourne à Stockholm pour enregistrer « Give Me that Slow Knowing Smile », publié en 2009 par Sony Music France. **L'album sort dans 14 pays et fait un carton (Plus de 100 000 albums en France).**

En 2011, elle sort l'album live "Lisa Ekdahl à l'Olympia de Paris", qui met en valeur le lien unique existant entre l'artiste et son public français. En 2014, elle enregistre à Cuba un nouvel album en anglais, produit par Mathias Blomdahl et Tobias Fröberg: "Look To Your Own Heart".

En 2018, elle sort l'album « fan favourite » chanté en anglais 'More of the Good', où elle invite notamment **Ibrahim Maalouf** sur son single 'I Know You Love Me'.

### TRACKLISTING 'GRAND SONGS'

1. WISH YOU WERE GAY (Billie Eilish)
2. YOU'VE LOST THAT LOVIN' FEELIN' (The Righteous Brothers)
3. IF I WERE A BOY (Beyoncé)
4. STOP! IN THE NAME OF LOVE (The Supremes)
5. MOST OF THE TIME (Bob Dylan)
6. I SHOULD HAVE KNOWN BETTER (The Beatles)
7. 'TILL THE RIVERS ALL RUN DRY (Don Williams)
8. DREAM A LITTLE DREAM OF ME (The Mamas & the Papas/Dorris Day)
9. TAKE A GIANT STEP (Taj Mahal)
10. YOU CAN CLOSE YOUR EYES (James Taylor)

### MUSICIENS

**Vocals:** Lisa Ekdahl

**Piano & Vibraphonette:** Milton Öhrström

**Up right bass:** Andreas Nordell

**Guitars, Electric bass, bongos:** Mathias Blomdahl

**Drums & percussion:** Ola Winkler

**Tenor saxophone, clarinet, bass clarinet & flute:** Per Texas Johansson

**Backing vocals:** Desmond Foster, Vanna Rosenberg, Mathias Blomdahl & Andreas Nordell

**String arrangements** by Erik Arvinder

**Performed by** Arvinder String Orchestra

**Co-produced** by Lisa Ekdahl

**Produced, arranged, recorded & mixed** by Mathias Blomdahl

**Mastering:** Hoffe Stannow at Cosmos Mastering

### Contact Promo

Agnès Thomas 06 08 64 58 39 [agnes.thomas4@wanadoo.fr](mailto:agnes.thomas4@wanadoo.fr)