

Parution du nouvel album *Symphonie du ponant*

16 septembre 2022

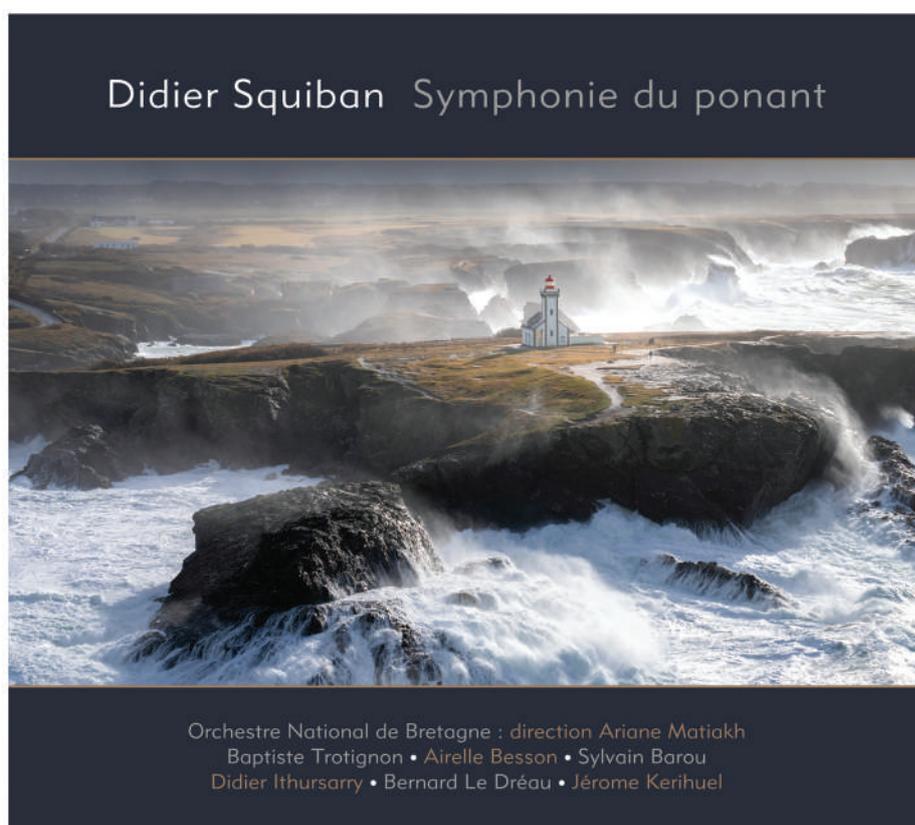
Musique inédite composée par **Didier Squiban**
interprétée par l'Orchestre National de Bretagne dirigé par **Ariane Matiakh**,
Baptiste Trotignon (piano), **Airelle Besson** (trompette), **Jérôme Kerihuel**,
Bernard Le Dréau, **Sylvain Barou** et **Didier Ithursarry**

16 titres - 64 mn

Coop Breizh Musik présente sa nouvelle production : un album de stars à la hauteur du chef d'œuvre écrit par le plus renommé des compositeurs et pianistes bretons,

Didier Squiban, mais encore jamais enregistré, contrairement à ses deux précédentes symphonies, *Bretagne* en 2000 et *Iroise* en 2004.

Après une longue attente, le public va pouvoir savourer cette symphonie jazz concertante aux petits oignons enregistrée avec l'Orchestre National de Bretagne au grand complet. L'album est construit à partir de 15 thèmes, comme les 15 îles du Ponant, et de 7 mouvements comme les 7 îles des Côtes d'Armor.



“Un ami musicien m'a dit : « Merci, Didier, pour cette petite aventure. » Pour moi, ce n'est pas une « petite aventure », c'est l'histoire d'une vie, voire de plusieurs. Le terme Ponant (Ponere) signifie le pays du soleil couchant. Quand le soleil se couche à l'ouest, il se lève au Japon, pays du soleil levant. Je me suis inspiré pour la composition de rencontres diverses et variées et vous propose de nous accompagner dans ce voyage musical, pictural et poétique.” Didier Squiban

CONCERTS

Cette création donnera lieu à deux concerts à l'opéra de Rennes les 24 et 25 novembre 2022.

Les illustrations du livret et de la cover sont signées Mathieu Rivrin, photographe breton dont le travail a été mis en lumière à la suite du succès mondial de “Poséidon”, sa photo de la tempête Justine au large de Lesconil (Finistère), en janvier 2021.

- Un casting 5 étoiles -

Didier Squiban

Son œuvre musicale est l'heureux alliage des musiques traditionnelles bretonnes, de l'improvisation jazz et du romantisme classique. Il perfectionne son style avec la complicité d'artistes bretons au sein de trios ou quintets, mais également en solo avec sa trilogie pour piano *Molène, Porz Gwenn, Rozbras*. Il totalise 25 albums réalisés (300 000 ventes pour *Molène*).

www.didier-squiban.net

Ariane Matiakh

Fille de deux chanteurs d'opéra, elle a grandi dans un environnement extrêmement musical et a appris très jeune à jouer du piano. Elle a étudié la direction d'orchestre à Vienne, où elle a notamment chanté sous la direction de Nikolaus Harnoncourt et Adam Fischer dans le célèbre Chœur Arnold-Schönberg. C'est une des trop rares cheffes d'orchestre européennes.

www.arianematiakh.com



Baptiste Trotignon

Il est l'un des plus spectaculaires pianistes de sa génération, dont le succès public et critique l'a propulsé dans les plus grands festivals. Il affirme une musique ouverte et bouillonnante, que ce soit en solo ou aux côtés d'improvisateurs de haut vol (Tom Harrell, Brad Mehldau, Joe Lovano, Michel Portal...) Sa curiosité toujours plus grande l'a amené à de multiples rencontres éclectiques, que ce soit en tant que pianiste ou compositeur pour orchestre, de Nicholas Angelich à Ibrahim Maalouf, de Camelia Jordana à Melody Gardot ou encore Natalie Dessay.

Django d'Or et Grand Prix de l'Académie du Jazz (2001), Grand Prix du Concours International Martial Solal (2002), Victoire du Jazz (2003), Grand Prix Sacem (2011), Grand Prix Lycéen des Compositeurs (2017).

www.baptistetrotignon.com

Geoffroy Tamisier

Pur produit de l'École nantaise, il est aujourd'hui l'un des trompettistes les plus recherchés en France (ONJ, Gros Cube, Philippe Katerine, Mukta...) Également arrangeur et compositeur, il réalise des commandes pour orchestre en parallèle de son travail dans une dizaine de groupes comme leader ou sideman. Il a fait partie de l'Orchestre National de Jazz de Claude Barthélémy de 2002 à 2004.

www.geoffroytamisier.wixsite.com

Orchestre National de Bretagne

50 musiciens, 35 albums dont 6 chez Coop Breizh Musik. Le dernier opus, *Fest-noz symphonique*, s'est écoulé à 3500 exemplaires en 2019. Tout en revisitant les répertoires classique et traditionnel breton, l'Orchestre National de Bretagne se spécialise dans les rencontres internationales grâce aux connexions des artistes bretons et aux nombreux festivals en Bretagne. Auparavant dénommé Orchestre symphonique de Bretagne, il a obtenu le label national en 2019.

www.orchestrenationaldebretagne.bzh

Airelle Besson

Lauréate de nombreux concours et prix prestigieux, Airelle Besson, trompettiste, compositrice et arrangeuse, s'est fait remarquer sur la scène du jazz européen pour son jeu clair et puissant, virtuose mais jamais démonstratif, au service de l'émotion et de la musicalité. Airelle Besson est aussi bien une sideman plébiscitée qu'une leader et compositrice affirmée.

Lauréate du concours international de jazz de La Défense (2003), Djangodor dans la catégorie « nouveau talent » (2008), Prix Django-Reinhardt de l'Académie du jazz, « musicien de l'année 2014 », Victoire du jazz dans la catégorie Révélation instrumentale française (2015), nomination aux Victoires du jazz (2021).

www.airellebesson.com



Écoutez un extrait
en scannant ce code

Contact presse : Agnès Thomas
Tel : 06 08 64 58 39
Mail : agnes.thomas4@orange.fr