

Francois Bourassa Quartet

Québec Jazz Connexion – Effendi 25 ans de création
14 novembre 20h – l'Ermitage, Paris



Francois Bourassa Quartet
(FND 169) Swirl

1. Pooloop (12:02)
2. Prologue (12:58)
3. Room 58 (8:30)
4. Costard (5:50)
5. Remous (11:10)
6. 15, Notre-Dame-de-Lorette (9:55)

Contact presse :

Agnès Thomas

Tel : (33) 6 08 64 58 39

Mail: agnes.thomas4@orange.fr

Swirl - Sortie le 11 octobre 2024 en Europe

Francois Bourassa - piano, compositions
André Leroux - saxophones, flute
Guy Boisvert - contrebasse
Guillaume Pilote - batterie

Le pianiste François Bourassa, qui a maintenant dix albums de musique originale est devenu un ambassadeur de la communauté jazz florissante du Canada à l'échelle internationale. Parangon de constance et d'évolution il continue de nouveaux défis pour lui-même, ses collègues et sa communauté grandissante d'auditeurs. Après avoir publié son premier album pour piano solo L'Impact du Silence en 2021, Bourassa est de retour avec Swirl, un nouvel album en Quartet.

Le talent de Bourassa a d'abord été reconnu par le Festival de jazz de Montréal en 1985, ce qui a donné le coup d'envoi à sa carrière d'enregistrement et de son trio en Amérique du Nord, en Europe et en Asie. Le quartette de Bourassa est un incontournable dans le paysage artistique montréalais depuis 25 ans. Le groupe comprend le bassiste Guy Boisvert, le saxophoniste André Leroux et le batteur Guillaume Pilote la plus récente addition au groupe.

Swirl a été enregistré en direct aux Studios Piccolo à Montréal capturant l'énergie et la spontanéité qui ne peuvent venir que du direct. L'album comprend six compositions originales de Bourassa, chacune mettant en valeur la versatilité et la passion du quartet pour le jazz. Des motifs hypnotiques de *Pooloop* à la coda explosive de *15 Notre-Dame-de-Lorette*, les auditeurs peuvent s'attendre à un voyage musical riche et captivant.

"François has developed a distinctive compositional voice and his playing is always engaged with his material. This is interesting, exploratory and passionate music that is well worth spending time with."

Fred Hersch